

Sibelius, Jean
⌐Suite caractèristique, orchestra, op. 100; arr.¬
Suite caractèristique



Nº 2382.

SIBELIUS

Op. 100

Suite caractèristique

pour Piano

WILHELM HANSEN EDITION.



WILHELM HANSEN EDITION

Suite caractèristique

pour Piano

à deux mains

par

Jean Sibelius

Op. 100

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN — GOTEBORG - STOCKHOLM - MALMO
NORSK MUSIKFORLAG — A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Edited and revised by Julia A. Burt, New York

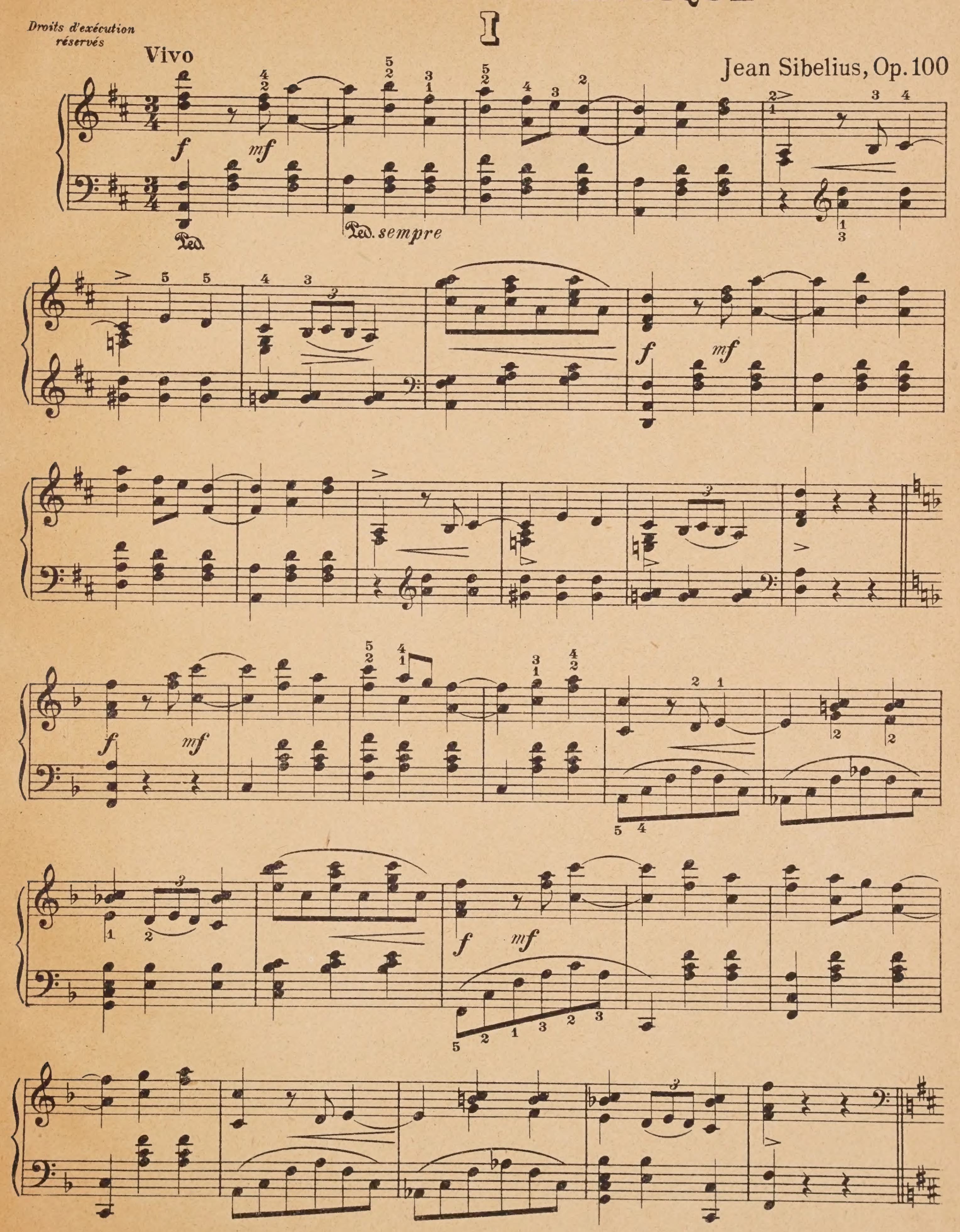
WILHELM HANSEN EDITION.

SUITE CARACTÈRISTIQUE

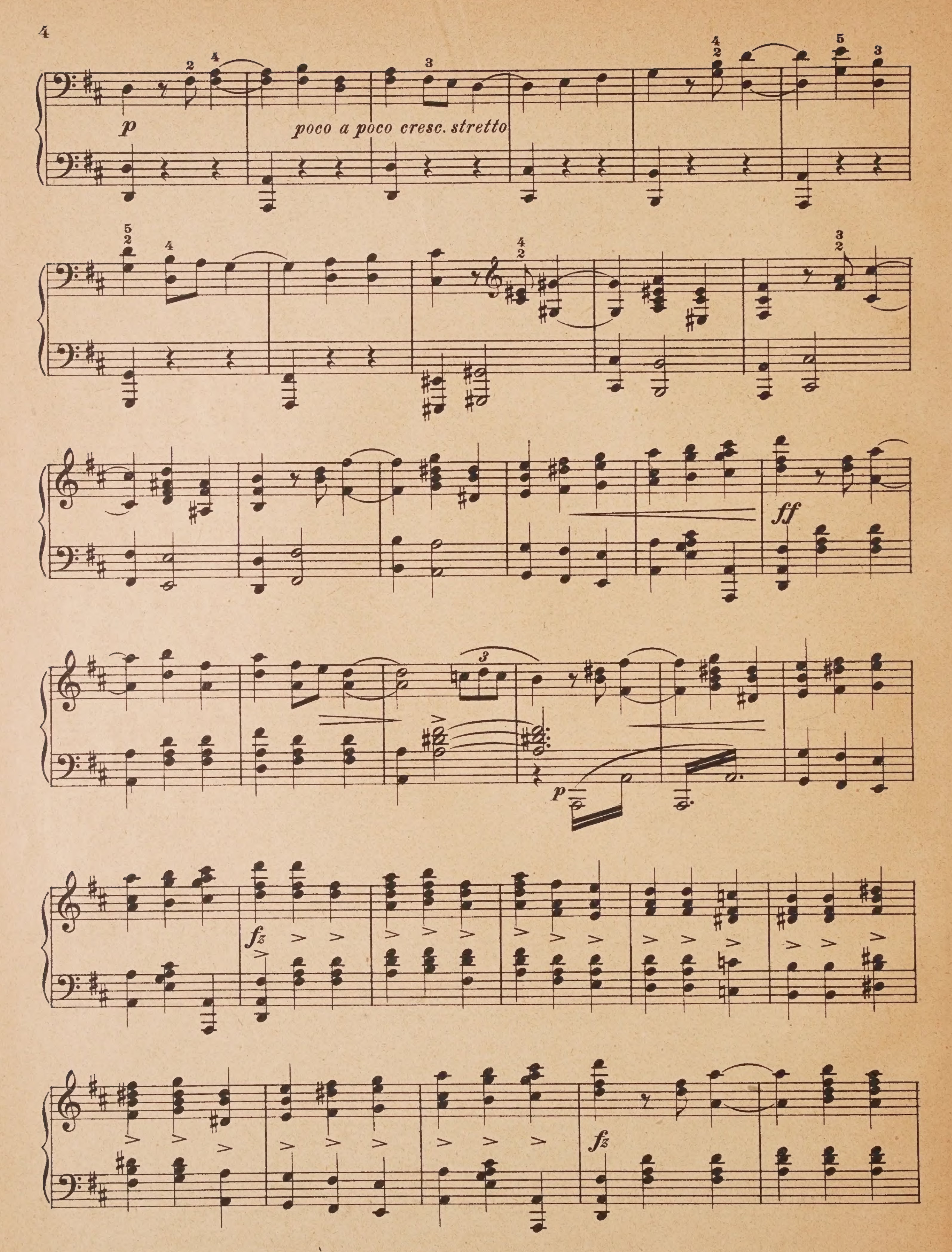
I

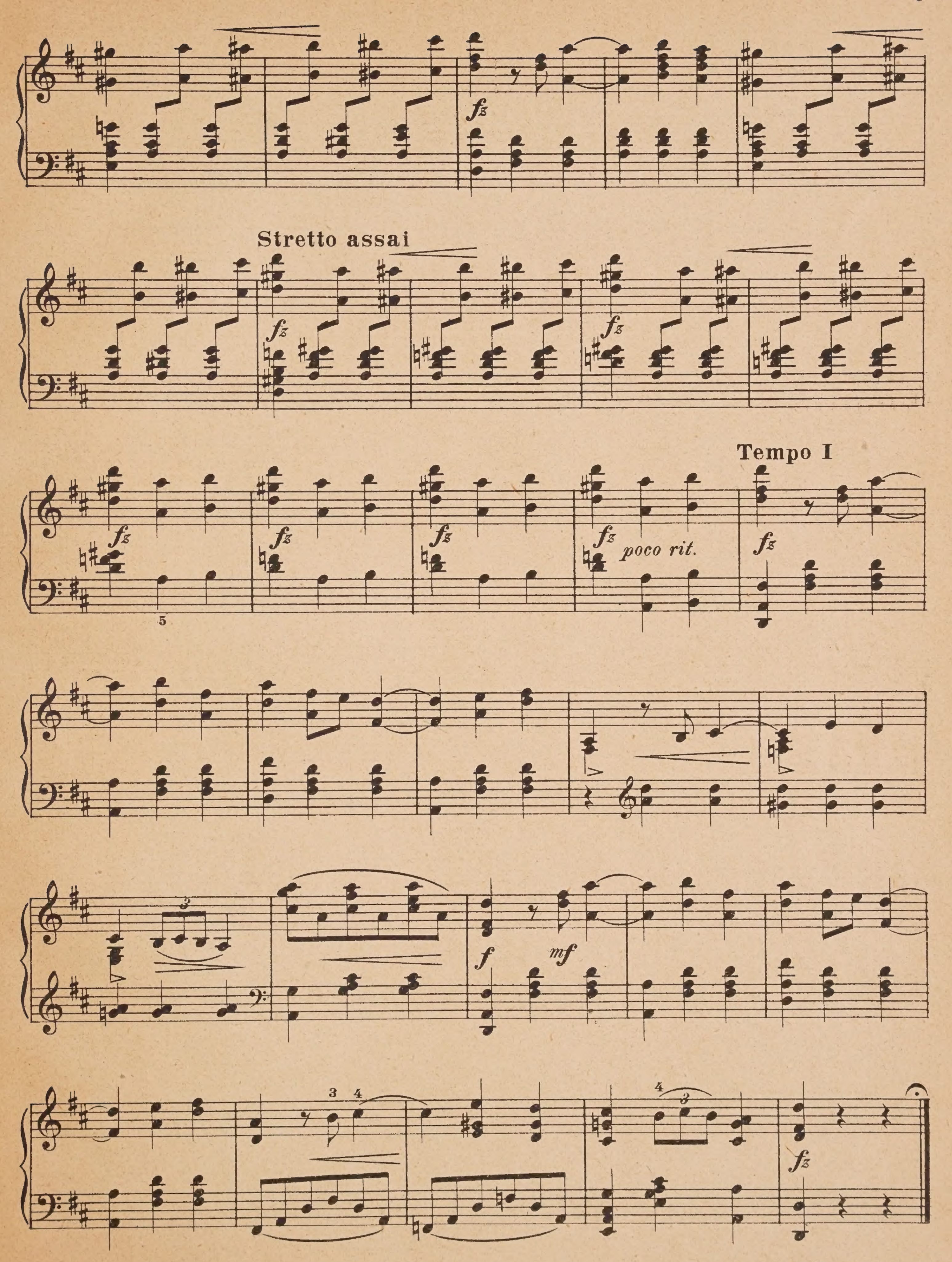
Vivo

Jean Sibelius, Op. 100



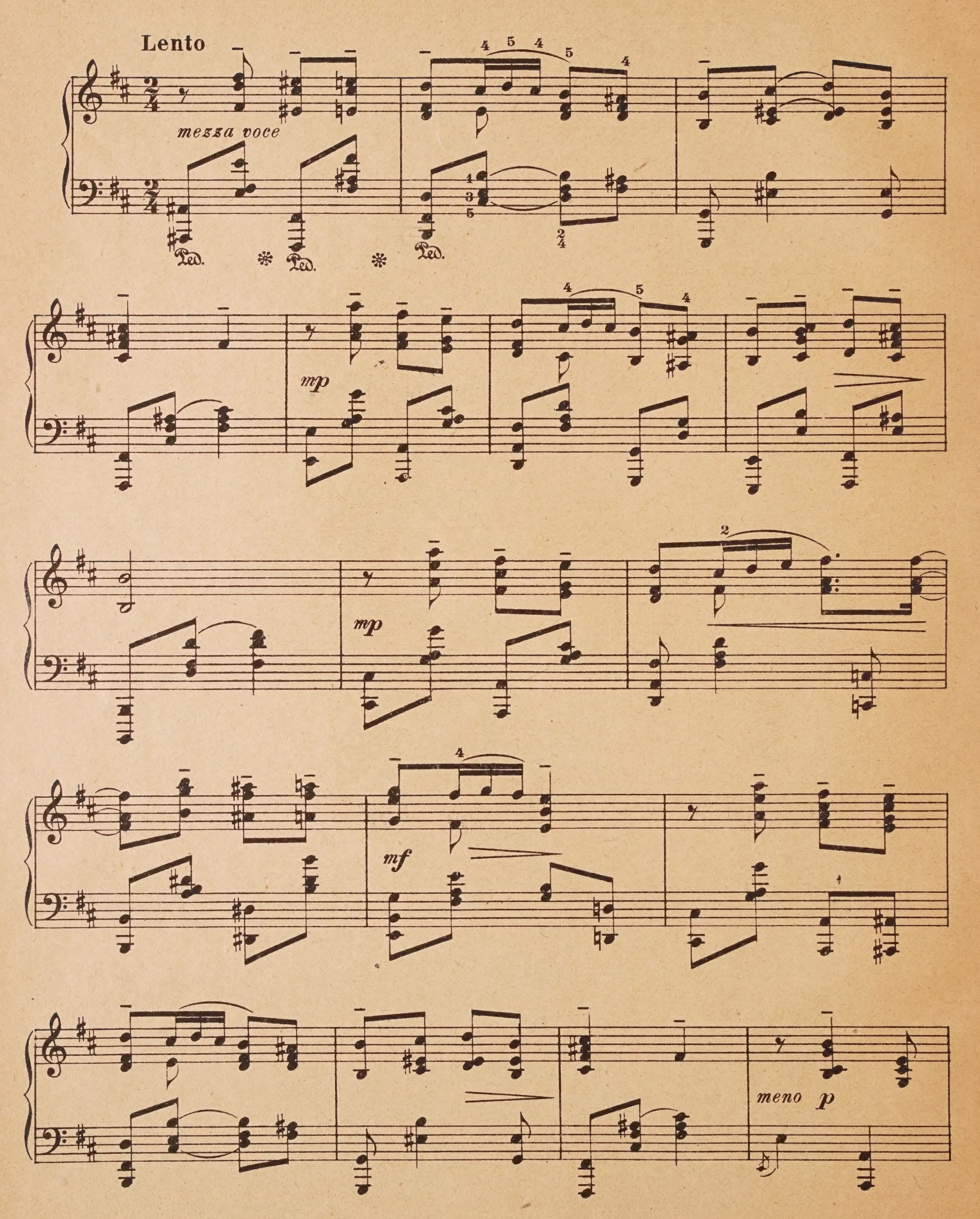
  Edited and revised by Julia A. Burt, N. Y.


p
poco a poco cresc. stretto
ff
p
fz
fz



Stretto assai
fz
5
Tempo I
poco rit.
f
mf
3
4

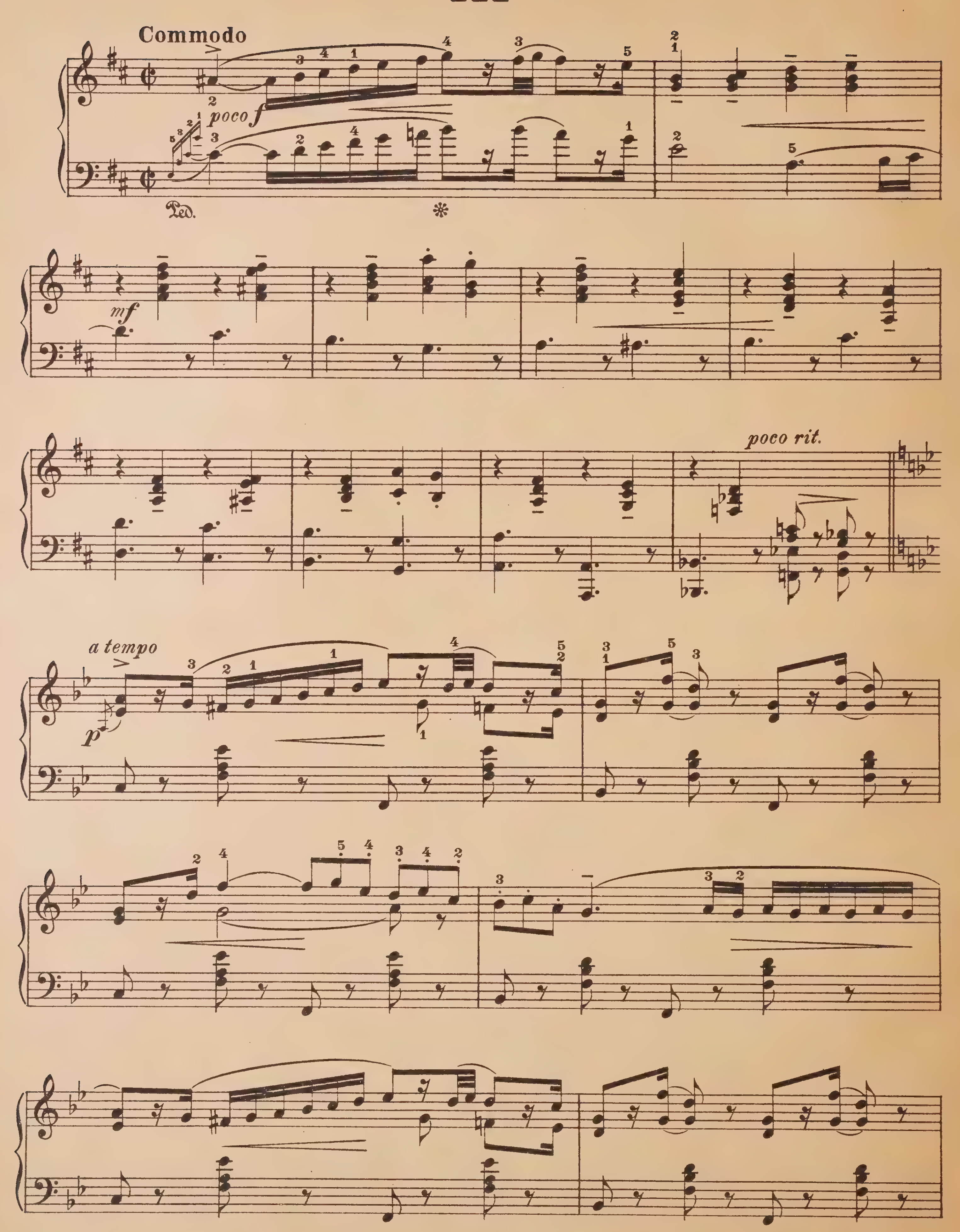
II

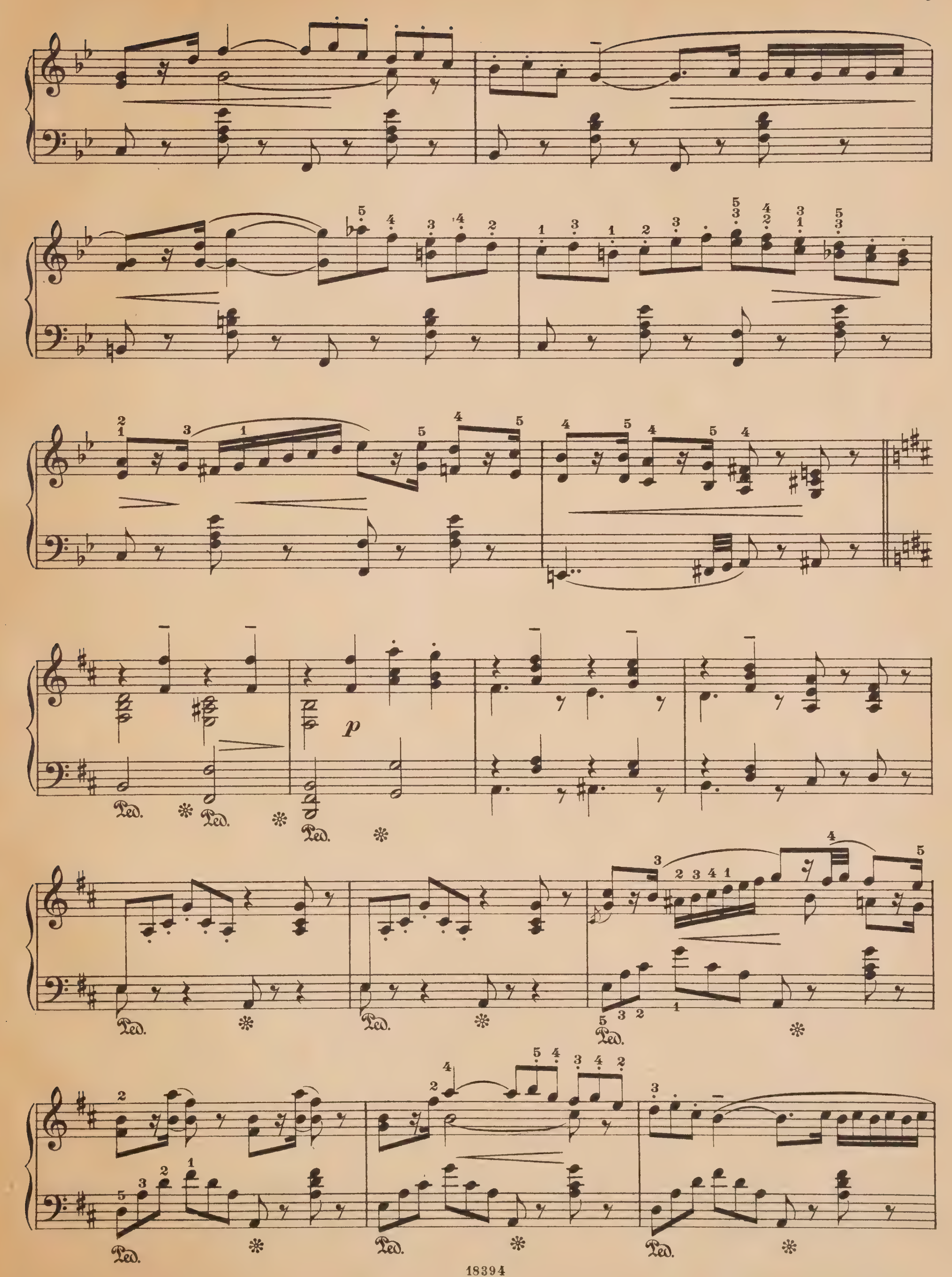




Ped.
4 2 1
2
5
3 1
poco cresc
mezza
dim.
e
rit.
pp

III




p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

poco a poco cresc.

Ped.

cresc. *sempre*

Ped. ❊

Ped. ❊

fz

Ped.

mf

Ped. ❊ Ped. ❊

mf

Ped. ❊

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).

Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois). Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience). 4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).

Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).

Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**

Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North). 5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).

Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.

Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmrung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.

Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månsken (Mondschein. Moonlight).

Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.

Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals. 4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.

„Finska folkvisor“.
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.

Graciösa Rytmer. 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

Prélude funèbre.
Vårbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Principalstemme med Ledsagelse af 2det Klaver ved *Ign. Friedman.*

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Partitur og Stemmer.

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3. Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.

Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano af *Herman Sandby.*

Orkester.

Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

Op. 52. **Tre Sånger.**
1) Så sakta ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).

Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
En vårvisa. (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel ad lib.).
Friederike Brions visa. (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4) Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en roliger dans. 6. Sødeste pige. 7) Yhden mä tiedän. 8) Under häggen — Tuomen juurella. 9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10) Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himmelens fäste.
Ungdomstoner. (E. N. Söderberg).

Mandskor.

Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Choix de mélodies tireés de la Pantomime „Scaramouche" (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.[3]
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champêtre, Piece caractéristique. Mélodie elégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 8. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March.
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr .2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays.
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget